

**InVIGNA** Premiato il vincitore di Artisti per Frescobaldi

# Quel ritratto con il vino

di Cristina Cimato

Cinque illustratori, modelle reclutate con un annuncio pubblico e il contenuto di una bottiglia di Montesodi, adattata con un pennino, a diventare inchiostro di un ritratto. Con questa idea l'artista Michael Sailstorfer si è aggiudicato la seconda edizione del Premio Artisti per Frescobaldi, giunto al suo debutto internazionale. Nel 2014, infatti, l'iniziativa è stata portata in Germania e l'anno prossimo approderà molto probabilmente negli Stati Uniti. L'altra artista tedesca invitata a partecipare e a interpretare la tenuta Castello di Nipozzano, in Chianti è Jorinde Voigt, originaria di Francoforte. Voigt ha basato il suo lavoro su un complesso sistema di grafici e diagrammi, in cui macchie cromatiche che evocano il colore dell'uva e del sole incontrano linee vettoriali e geometrie per interpretare i processi del vino. Ancor più concettuale e molto poetico il lavoro dell'unico italiano in gara, il talentuoso regista Yuri Ancarani, che è penetrato

in una tradizione di famiglia, ossia quella di regalare a ogni nato Frescobaldi un numero di bottiglie personali e speciali. Ha ripreso l'angolo delle cantine in cui sono custodite le bottiglie nominali e ha intervistato la più giovane e il più anziano della famiglia, realizzando un filmato che rispetta questa dimensione privata, tanto che per esso non è previ-

una donna di famiglia. «È un piccolo segno, un simbolo, ma è importante che le nuove generazioni crescano con un esempio di uguaglianza e di maggior rispetto», ha commentato Tiziana Frescobaldi.

Il premio ha l'obiettivo di dare visibilità agli artisti delle nuove generazioni, continuare l'antica tradizione familiare

del mecenatismo e celebrare di anno in anno le tenute dell'azienda, in tutto cinque. I lavori degli artisti selezionati per il premio sono esposti fino al 25 gennaio all'interno della Fondazione Stelline di Milano, cornice di eventi espositivi raffinati e non di rado sperimentali, con uno sguardo sempre attento alle nuove

espressioni artistiche. In una sezione della mostra sono esposte tre bottiglie Magnum di Montesodi Riserva 2011 con le etichette degli artisti (333 per ciascuno). Il ricavato di queste bottiglie da collezione sarà offerto al Kunsterhaus Bethanien di Berlino per ospitare in una residenza d'arte per un anno l'artista italiano Riccardo Benassi. (riproduzione riservata)



sta una visione pubblica, ma solo una in forma privata riservata alla famiglia

riunita. Anche le più nobili tradizioni fanno i conti con le disparità tra i sessi, tanto che finora le donne che nascono ricevono 100 bottiglie e i maschi 500. Ma Tiziana Frescobaldi, ideatrice del premio curato dal critico d'arte Ludovico Pratesi, si sta impegnando perché entrambi i sessi ricevano il medesimo numero di bottiglie, così come chi non si chiama Frescobaldi ma nasce da

