

IN MOSTRA A MILANO

Il Premio Frescobaldi

Premio Artisti per Frescobaldi 2014. Michael Sailstorfer, Yorinde Voigt e Yuri Ancarani, Milano, Fondazione Stelline, dal 16 al 25 gennaio. Info: 02.45462.411

Dopo il debutto nello Schinkel Pavilion di Berlino, lo scorso 9 ottobre, dal 16 al 25 gennaio giungono alla Fondazione Stelline di Milano le opere degli artisti che hanno partecipato all'edizione 2014 del Premio Artisti per Frescobaldi, ideato da Tiziana Frescobaldi e curato da Ludovico Pratesi. Legato al mecenatismo della famiglia Frescobaldi - vicina agli artisti fin dal Medioevo - il Premio è dedicato alla promozione degli artisti contemporanei internazionali delle ultime generazioni, invitati a realizzare un'opera ispirata alle tenute Frescobaldi e alla storia della famiglia.

Il presidente del premio è Antonio Paolucci, direttore dei Musei Vaticani, e il direttore artistico è Tiziana Frescobaldi.

Per l'edizione del 2014 sono stati invitati a realizzare un lavoro ispirato al Castello di Nipozzano (in Chianti Rufina, a pochi chilometri da Firenze) da due artisti tedeschi, Michael Sailstorfer e Yorinde Voigt, e da uno italiano, Yuri Ancarani.

Yuri Ancarani ha prodotto un'opera, intitolata *1 maggio*, dedicata alla cantina privata dei Frescobaldi al Castello di Nipozzano e incentrata sulla tradizione della famiglia di mettere da parte un certo numero di bottiglie alla nascita di ogni figlio.

S'intitola *Akt 1-5* la videoinstallazione di Michael Sailstorfer, che riflette sul rapporto tra artista e modella, e dove il vino diviene la materia per tratteggiare il profilo della ragazza in cinque pose diverse.

A Difference that Makes a Difference, è infine il titolo del disegno di Yorinde Voigt, basato su un complesso sistema di grafici e diagrammi concettuali, dove macchie di colore incontrano linee vettoriali e geometrie misteriose, che interpretano i processi del vino.

«Ogni artista ha interpretato con il proprio linguaggio espressivo la tenuta di Nipozzano, e i legami tra l'azienda, la famiglia e il vino, attraverso opere di grande complessità e notevole suggestione visiva» spiega il curatore Ludovico Pratesi.

La giuria, composta da Dirk Luckow (Direttore del Deichtorhallen - Amburgo), Angelika Nollert (Direttore del Die Neue Sammlung - Monaco) e Letizia Ragaglia (Direttore del Museion, Bolzano) ha indicato come vincitore del premio Michael Sailstorfer.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

