

## Se il vino diventa arte, una staffetta Italia-Usa

Al Premio **Frescobaldi** anche due americani

Tre opere ispirate a «Castelgiocondo», la tenuta della famiglia **Frescobaldi** a Montalcino, si contenderanno il Premio della III edizione di Artisti per **Frescobaldi**. In gara con l'italiano Patrizio Di Massimo, gli americani Matthew Brannon ed Eric Wesley che nei mesi scorsi hanno visitato la terra del Brunello di casa **Frescobaldi** per comprenderne la storia, lo spirito, il terroir. Il Premio ideato da Tiziana **Frescobaldi**, che ne è il direttore artistico, e a cura del critico d'arte Ludovico Pratesi, ribadisce l'impegno della famiglia a sostegno della nuova generazione di artisti. Ogni

candidato realizzerà anche un disegno, ispirato alla propria opera in concorso, per l'etichetta di un'edizione limitata di 999 magnum di Castelgiocondo Brunello 2011, vendemmia dedicata ad «Artisti per **Frescobaldi**», il cui ricavato andrà in parte a sostegno di giovani artisti toscani. A giudicare le opere una giuria internazionale di prestigio: Massimiliano Gioni (direttore artistico della Fondazione Nicola Trussardi di Milano), Samuel Keller (direttore della Fondazione Beyeler di Basilea) e Gianfranco Maraniello (direttore del Mart di Trento e Rovereto). La premiazione si svolgerà il 21



ottobre 2016 alla Gm, Galleria d'arte moderna di Milano, nella Villa Reale di via Palestro, dove le opere rimarranno in mostra fino al 6 novembre 2016.

«Quest'anno abbiamo rivolto lo sguardo agli Stati Uniti scegliendo due artisti americani oltre a un artista italiano — spiega Tiziana **Frescobaldi** — e questo a riprova dell'impegno dell'azienda a livello internazionale». «La scelta dei tre artisti è stata determinata dalla capacità di cogliere il genius loci di Castelgiocondo» aggiunge il curatore Ludovico Pratesi.

**Loredana Ficchia**  
 @CORRIEREDELLESTREME



Kitaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.