

Ladies

A TOUCH OF CLASS

ARTE E VINO

Lo stile Chianti vola verso gli States

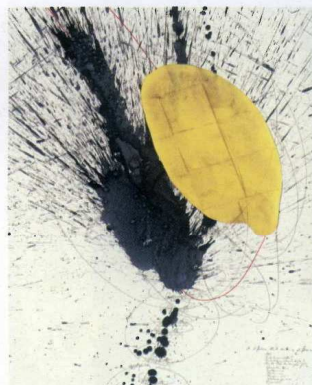
di Cristina Cimato

La seconda edizione del Premio artisti per Frescobaldi, pensato e voluto da Tiziana Frescobaldi che ricopre il ruolo di direttore artistico, e curato dal critico d'arte Ludovico Pratesi, ha rappresentato l'esordio internazionale per questo progetto di mecenatismo che coinvolge ogni anno tre giovani artisti nell'interpretazione delle tenute della storica realtà vitivinicola toscana. Nel 2014, il premio è approdato in Germania e per questo sono stati selezionati due artisti tedeschi, Michael Sailstorfer (vincitore dell'edizione) e Jorinde Voigt, affiancati dall'italiano Yuri Ancarani, che si sono concentrati sulla Tenuta di Nipozzano. Cinque illustratori e modelle reclutate con un annuncio pubblico sono stati il cuore del progetto di Sailstorfer che ha fatto utilizzare una bottiglia di Montesodi adattata con un pennino per diventare materia prima di un ritratto. Evocando le sanguigne rinascimentali, il vino si è trasformato in inchiostro con il quale ritrarre i nudi femminili. Di natura scientifico-artistica l'approccio dell'artista Jorinde

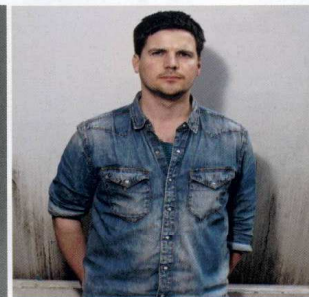


Voigt, che ha realizzato un complesso sistema di grafici e diagrammi in cui macchie cromatiche, che richiamano il colore del sole e del vino, s'intersecano con linee vettoriali e geometrie che interpretano i processi del vino. Emotivo e suggestivo il progetto di Ancarani, che ha trovato nelle cantine della tenuta le bottiglie nominali che, per tradizione, vengono regalate a ogni nato Frescobaldi. L'artista ha realizzato un filmato intervistando il più anziano e la più giovane della famiglia, sottolineando questa dimensione privata. Per il film, infatti, non è

prevista una visione pubblica, ma solo privata, in occasione di una riunione familiare. «La nostra iniziativa si è aperta al panorama artistico internazionale e l'anno prossimo probabilmente approderà negli Stati Uniti». Il ricavato delle bottiglie di Montesodi Riserva 2011 in edizione limitata a 999 pezzi (333 per ogni artista, **nella foto sopra**) sarà offerto al Künstlerhaus Bethanien di Berlino per la residenza di un anno in favore dell'artista italiano Riccardo Benassi.



JORINDE VOIGT
Nella sua opera, le macchie di colore incontrano linee vettoriali e geometrie misteriose.



MICHAEL SAILSTORFER
L'artista ha lavorato con cinque illustratori e altrettante modelle, e con il vino Montesodi come inchiostro.

