

Comunicato stampa | CastelGiocondo (SI), settembre 2025

**Da sabato 25 ottobre 2025**

(anteprima per la stampa venerdì 24 ottobre 2025)

**Artisti per Frescobaldi | VII edizione**

**Giulia Cenci e Sunmin Park:**

**due nuove opere d'arte contemporanea tra le vigne di CastelGiocondo**

Un progetto di **Tiziana Frescobaldi** | A cura di **Ludovico Pratesi**

In collaborazione con **MAO Museo d'Arte Orientale, Torino**

**Giovedì 23 ottobre 2025 – ore 18.30 | Firenze, Palazzo Strozzi, Sala L'Altana**

**Incontro aperto al pubblico**

**“Incontro sul mecenatismo culturale contemporaneo e sul rapporto tra arte e impresa”**

*Intervengono*

**Tiziana Frescobaldi** e **Ludovico Pratesi** per *Artisti per Frescobaldi*

**Francesco Casoli**, Presidente **Elica** e Vicepresidente **Fondazione Ermanno Casoli**

**Giovanna Forlanelli**, Presidente della **Fondazione Luigi Rovati**

Modera: **Nicola Zanella**, giornalista

Presentazione di **MetodoContemporaneo - Osservatorio su arti e paesaggio vitivinicolo**, progetto a cura di  
Università di Verona di **BAM! Strategie Culturali**

Ingresso libero (sino a esaurimento posti)

Tra i filari della Tenuta **CastelGiocondo**, nel cuore di Montalcino, la collezione permanente di *Artisti per Frescobaldi* si prepara ad accogliere due nuove opere. Si tratta dei lavori di **Giulia Cenci** (Cortona, 1988) e **Sunmin Park** (Seul), artiste di generazioni e provenienze diverse, che hanno trascorso un periodo di residenza tra le colline toscane, nell'ambito del progetto *Artisti per Frescobaldi*, linea di committenza *site specific* concepita dall'azienda **Frescobaldi** per promuovere l'arte contemporanea attraverso un dialogo profondo con il territorio e l'eredità della **Tenuta CastelGiocondo** a Montalcino.

Dalle loro ricerche sono nate due installazioni *site-specific* che, a partire da **sabato 25 ottobre 2025**, entreranno a far parte della raccolta di opere contemporanee che anima la tenuta.

Il progetto, ideato da **Tiziana Frescobaldi** e curato da **Ludovico Pratesi**, da oltre dieci anni mette in dialogo l'arte contemporanea con la storia, il paesaggio e la cultura produttiva del vino. Con la VII edizione, *Artisti per Frescobaldi* si apre per la prima volta alla collaborazione con una prestigiosa istituzione museale italiana, il **MAO Museo d'Arte Orientale di Torino**, diretto da **Davide Quadrio**, a conferma della vocazione del progetto a intercettare la ricerca artistica internazionale, intrecciando nuove proficue relazioni.

**Incontro sul mecenatismo culturale contemporaneo e sul rapporto tra arte e impresa | Giovedì 23 ottobre 2025 ore 18.30**

In anticipazione allo svelamento delle opere, il progetto sarà introdotto da un **appuntamento aperto gratuitamente al pubblico** (sino a esaurimento posti).

**Tiziana Frescobaldi** e **Ludovico Pratesi** per *Artisti per Frescobaldi*, dialogheranno – con la moderazione del giornalista **Nicola Zanella**, esperto di arte e imprese – con ospiti d'eccezione:

# ARTISTI PER FRESCOBALDI

CASTELGIOCONDO

**Francesco Casoli**, Presidente Elica e Vicepresidente Fondazione Ermanno Casoli, e **Giovanna Forlanelli**, Presidente della **Fondazione Luigi Rovati**, a loro volta protagonisti di grandi storie di mecenatismo e di investimento culturale. In chiusura all'appuntamento **Costanza Vilizzi**, project manager, racconterà **Metodo Contemporaneo - Osservatorio su arti e paesaggio vitivinicolo**, a cura dell'Università di Verona e di Bam! Strategie Culturali, il primo progetto di ricerca a indagare in modo sistematico il rapporto tra arte e mondo del vino.

L'incontro vuole esplorare la questione di **quale ruolo può avere oggi il mecenatismo nell'epoca delle imprese globali e della cultura diffusa**.

Partendo dalla secolare esperienza della famiglia Frescobaldi che nella Firenze del Rinascimento, sosteneva artisti come Brunelleschi e Donatello, fino alle sfide contemporanee, il legame tra arte e impresa ha conosciuto forme diverse, ma non ha mai smesso di generare valore. Oggi, di fronte a una società attraversata da mutamenti rapidi e da nuove sensibilità, la committenza artistica non è più solo un gesto di prestigio: diventa **investimento culturale, responsabilità sociale, costruzione di identità condivise**.

Si ringrazia il MAO - Museo d'Arte Orientale di Torino per la preziosa collaborazione



---

## Le date da ricordare

- **Giovedì 23 ottobre 2025, ore 18.30** – Palazzo Strozzi, L'Altana, Firenze  
**Tavola rotonda** | *Incontro sul mecenatismo culturale contemporaneo e sul rapporto tra arte e impresa*  
Ingresso libero (sino a esaurimento posti)
- **Venerdì 24 ottobre 2025** – CastelGiocondo, Montalcino  
**Anteprima stampa** | (accrediti: [press@paolamanfredi.com](mailto:press@paolamanfredi.com))  
VII edizione Artisti per Frescobaldi | Opere di Giulia Cenci e Sunmin Park
- **Sabato 25 ottobre 2025, ore 15.00** – CastelGiocondo, Montalcino  
**Inaugurazione pubblica** | (su prenotazione: [artistiperfrescobaldi@frescobaldi.it](mailto:artistiperfrescobaldi@frescobaldi.it))  
VII edizione Artisti per Frescobaldi | Opere di Giulia Cenci e Sunmin Park
- **Sabato 1 novembre 2025** – MAO, Torino  
**Presentazione Declinazioni Contemporanee #3**  
Il programma di residenze d'artista e commissioni site-specific che utilizza l'arte contemporanea per valorizzare il patrimonio museale, e che tra gli altri quest'anno coinvolge Sunmin Park

---

CONTATTI PER LA STAMPA

# ARTISTIPER FRESCOBALDI

---

CASTELGIOCONDO

## **PCM Studio di Paola C. Manfredi**

Via Carlo Farini, 71 - 20159 Milano

[www.paolamanfredi.com](http://www.paolamanfredi.com) | [press@paolamanfredi.com](mailto:press@paolamanfredi.com)

Ilaria Chiodi | [ilaria@paolamanfredi.com](mailto:ilaria@paolamanfredi.com) | + 39 349 242 4730

## **Per Marchesi Frescobaldi:**

Federica Quarato | [Federica.Quarato@frescobaldi.it](mailto:Federica.Quarato@frescobaldi.it)

## **ARTISTI PER FRESCOBALDI**

Il progetto *Artisti per Frescobaldi* nasce nel 2012 da un'idea di Tiziana Frescobaldi, che lo dirige sin dalle sue origini con la curatela del critico d'arte Ludovico Pratesi.

Traendo ispirazione dalla tradizione mecenatistica che ha visto la famiglia Frescobaldi affiancare il lavoro di artisti illustri quali Brunelleschi e Donatello sin dal Rinascimento, il progetto si radica nella ferma convinzione che oggi come ieri l'arte abbia la capacità di rappresentare e cambiare il presente, ispirando le nuove generazioni.

Questa visione ha posto le basi per la nascita del premio *Artisti per Frescobaldi*, appuntamento biennale con protagonisti i meravigliosi scenari naturali della tenuta CastelGiocondo a Montalcino.

Dal 2012 al 2021 sono cinque le edizioni del premio finalizzate, ognuna delle quali ha visto la partecipazione di tre artisti: Giovanni Ozzola, Elisa Sighicelli e R  Di Martino (1° edizione, 2013); Michael Sailstorfer, Jorinde Voigt e Yuri Ancarani (2° edizione, 2014); Matthew Brannon, Eric Wesley e Patrizio Di Massimo (3° edizione, 2016); Claudia Comte, Sonia Kacem, e Francesco Arena (4° edizione, 2018); Andrew Dadson, Erica Mahinay e Gian Maria Tosatti (5° edizione, 2021).

Ciascun artista   stato invitato a realizzare un'opera d'arte in grado di cogliere l'essenza di CastelGiocondo, restituendo una visione unica e creativa del legame tra cultura, territorio e vino.

Nel 2023, per la sesta edizione, il progetto   diventato una commissione e ha coinvolto due artisti italiani, Daniela De Lorenzo e Massimo Bartolini, nella realizzazione di due opere site-specific dedicate al territorio e al mondo del vino. Oggi per la settima edizione le artiste coinvolte sono la coreana Sunmin Park e l'italiana Giulia Cenci.

La collezione che ne   nata, composta da venti lavori permanentemente esposti negli spazi della tenuta,   aperta al pubblico su prenotazione attraverso il sito [www.artistiperfrescobaldi.it](http://www.artistiperfrescobaldi.it),   affiancata dalla produzione di una linea di etichette d'artista in edizione limitata, destinate al vino CastelGiocondo Brunello di Montalcino.